世界小報

丹翁書

編輯部 ◎ 營業部 ◎ 暫設上海城內福佑路小世界 ◎ 電話中央四四六九

定報價格：本報日出一張增刊紙定價中國境內每月四角半年二元全年四元日本南洋各埠加倍內作報費大洋計算郵費先惠全年一元半年五角郵票代洋九五折算

編輯者　張丹斧　姚民哀

第三十七號　售銅元兩枚

廣告刊例：二英寸五寬二英寸高爲一格每格刊資二元中縫分作四格零登照算長期面議封面及新聞中縫加倍收價美術及廣告畫面議

小世界游藝時刻一覽表

大京班

日戲　二點至六點半

林漢臣　張勝奎（王三羊　黃桂芬　劉鳳鳴　徐寶奎　吳雲卿　王秀峯）　南陽關

李金龍　（行善得子）

徐月樓　劉長寶　李壽仙　馬永利　劉永慶　徐慶德（張長齡　張海祥　牛山寶　王春旺　王升奎）　全武行　大戰（一）（丈）（青）

沈少亭　劉禹臣（林漢臣　張勝奎　李君玉　朱友奎　吳雲卿　王秀峯　張福雲）　白虎堂

（黃桂芬）　頂花磚

徐鎮奎　黃萍艷（劉漢勳　王三羊）　馬永利　劉雨田　李金龍　蓋春來　蓋月樵　徐月樓　劉長寶　邱德成　小黑燈（林漢臣　徐慶德）　全武行　雙演　（新）（長）（板）（坡）　代漢津口

夜戲　七點三刻至十二點

林漢臣　張勝奎（吳雲卿　徐寶奎　王秀峯　黃桂芬　王三羊）　摘纓會

黃萍艷　劉禹臣　張福雲　（千金）（一笑）

李金龍　徐鎮奎　李君玉　邱德成　沈少亭　小黑燈　徐慶德　劉長寶　李壽仙　牛海山　張慶祥　（全）（武）（行）　虎牢關　三戰呂布

蓋月樵　蓋春來（俞振武生）　劉雨田　朱友奎　徐月樓　馬永利　劉永慶

第一層影戲

一點至二點　六點半至七點三刻

救其女誤斃其父　拆白黨育妹妹

第三層影戲

五點至六點半　十點半至十二點

偵探長片十三本　鐵路大盜

二層樓雜耍台

周杏泉　一點至一點半　奇巧戲法

永　六點半至七點　大套幻術

田奎林　七點至七點半　化裝

王玉林　二點至二點半　雙簧

李寶廷　七點半至八點半

二層灘簧魔術場

葉菊笙　張素蘭　五點至六點鐘　（女子）（蘇灘）

胡壽慶　六點至七點　十點至十二點鐘　歐美新魔術

女子新劇　麗華社

顧彩琴　王蘭貞　黃玉峯　徐月梅　沈蝶紅　顧彩雲　周楨增　朱天紅　文英　葉桂笙　張雪鳴　浦笑儂　唐采英　王鳳翔　謝笑天　甘笑儂　黃美奎　楊月梅　周劍鳴

如雲　稚生　紅君　雲鸞　筱梅　煉石　志奎　如夢

一點至五點　（蘭因絮果）

六點半至十點半　（痴皇帝）

四明文戲

一點至五點

陳阿高　小如意　宋孟火　小月英　沈美玉　小阿生　（小桂寶）　爛桃子　沈美玉　沈春林　陳阿高　高林玉子

孝財郎　陸永和　摘石榴　文明結親

七點至十一點

陳阿高　小如意　小月英　沈美玉　小生阿玉　爛桃子　小桂寶　沈春林　宋孟火

存花鞋　遊碼頭　大鬧（毛家村）

二層樓書場

王再亮　二點至二點半　三點至三點半　岳傳

朱菊庵　西廂記

姜鳳笙　笑中緣

馮子美　果報錄

吳小松　三點至三點三刻　九點至九點三刻

吳小石　四點半至五點半　八點至九點三刻　描金鳳

筱桂孫　五點至六點　十點至十二點三刻　蘇灘　文明

二層樓改良申曲

趙三寶　沈桂林　邵文濱　范松林　小文濱

日演　二點半至六點　前本　連環奇緣

夜演　八點至十二點　後本　連環奇緣

四層樓小戲台

陶社男子新劇

葉解頤　王明珠　吳亦民　蔡雨梅　陸韞玉　一點至三點三刻　頭本（獅吼記）

姚一民　宋掌輕　張虎文　楊夢影　關鏡若　朱小鵑　朱鵑儂　六點一刻至八點　學官話　蘇州人

常州灘簧

黃雲泉　劉和尚　孫玉采　王大狗　周筱卿　卞和尚　朱福根　辛金太　劉仁生　朱產生　湯松林　吳和尚

三點三刻至六點一刻　化妝演唱　三四本（拔蘭花）

八點至十二點　五六本（描金鳳）

玉孫醫院

門診上午十時至一時小洋六角　特診下午一時至四時大洋一元

診所六馬路福裕里總衙　電話中央第六千二百五十號

部人旅滬行道近十年矣在昔猶身兼兩役以說書而爲醫士身勞心絀力於願違故自今年元旦日起所有說書職務完全謝絕專門行醫統治婦孺耳目咽喉各科皮膚花柳淋濁戒烟肺病等症而於跌打損傷接骨上骱尤有專門秘術手到病除並將廣樓放大添設臥房病屋以便遠道就醫者之寄宿雖不敢以良醫良相之自擬竊師德養生之微意區區之忱伏希各界垂鑒　玉孫醫院院長吳玉孫啓

梅毒　注射德國獅牌六〇六每針五元至十元花柳諸病診一針包愈

白濁　最新德國注射法特效哥琴包愈每針一元貧病不納計

蘇州之「星」

蘇州星報爲三吳文化之光主編者范煙橋趙眠雲二先生撰述者皆係海上小說家內容完美每週一出預定全年連郵大洋七角總發行所蘇州舊學前八十號

小說旬刊　蘭友

▲內容　長篇小說　短篇小說　小說研究　小說批評　小說雜談　小說界消息　以及滑稽雋永之雜作
▲作者　海內小說名家及蘭社社友
▲價目　十日一期售洋一分　預定全年大洋三角　半年二角　郵費在內　郵票可代
▲發行所　杭州大塔兒巷十號蘭社

評友

評社社刊

▲內容　分小說批評雜作等門欄
▲作者　天恨生　玉受生　金君珏　趙眠雲　朱天石　姚賡夔　范菊高　蔣吟秋　徐碧波　范佩萸　紫金山人　俞亮時　孔隱朱　鴻柏　任夢痴　徐因時　李伊涼　戴夢鷗
▲分贈　定閱或交換或函索（附郵）均可　星社星報者請贈全年
▲社址　蘇州舊學前八十號　念九號溫家岸

冠生園

（上海）（香港）

（衛生）（食品）（人人）（愛吃）

本園所出各種食品製法得當裝璜精雅旅行攜帶極爲便利選料精潔注重衛生用之送禮尤爲相宜

本外埠各大糖果食品店均有本園出品寄售

秦文淵門人俞伯明醫家

廣小東門內梧桐弄內十五號　上午門診下午出診

俞伯明醫士爲秦文淵君之高足且家學淵源爲滋蘭先生之文孫舜卿先生之胞姪今在小東門梧桐弄內懸壺應世存心壽人求治者莫不手到病除有口皆碑抱病者幸勿交臂失之

介紹人　李平書　金百川　夏應堂　余伯陶　談幹臣　殷受田

素香齋　粥

請呀　味道如何　好極了

還在飯字上頭所以早上起身是人人歡迎況且書上查考下來弓粥多是有出典可據粥力的飴糖下去與衛生上有說不盡的什麼點心多有單沒有這與人張在小世界後門口專售糖粥受人歡迎請看吃過的入與論

總是先吃粥大小人家什麼魚生粥顏公粥滋養比飯要强上數倍好處列位呀上海城隍廟身有益飲食中第一妙品的祇有四十文一碗又便宜那個不說一聲好極了

朱柏廬先生治家格言上道一粥一飯當思來處不易爲人在世一天忙到夜爲着甚麼歐戰爲什麼中國南北不和爲什麼無非爲了粥飯問題可見這粥是人生觀上第一個要緊字一樣就可以明白這粥桃花粥臟八粥變如果加了補衷益氣的隍廟花園裏是熱閙之區品的糖粥如今我們開宜又有益衛生一定

余生源　南貨若店

本號開設法租界八仙橋西首小菜場口已歷六十餘年貨眞價實中外馳名零躉批發價尤克已所售各貨皆揀選上等材料因此信用昭著賜顧客無不同聲贊美際此天演世界優勝劣敗盡人而知小號若非物美價廉亦斷難持此日久也

徐順興

本號開設上海民國路吉祥街口電話中央五千六百九十二號專選上等紙料精製各種賬簿以及代定信紙信封卡片開幕以來已歷六十餘年凡賜顧各公司各寶號莫不同聲贊美讚本號各貨確實高人一等取價又極低廉諸君如欲與本號交易請以電話知照

上海華新水電工程股份有限公司

本公司向設新北門內近因房屋不敷展布特在霞飛路自建洋房擴張營業專運各國名廠水電材料經理西門子電料承攬水電一切工程測量繪圖概不取費如蒙惠顧不勝歡迎

總公司　法租界霞飛路一百二十八號　電話中央壹壹叁

分公司　新北門內福佑路口　電話南市四壹

陶社

全班二十餘人　扮演文明小戲　承接喜慶堂會　約定日期不誤　如欲男女合演　價目並不增加　皆因提創牌子　特別廉價招攬　定價廿元八角　行頭鮮明出色

賜顧諸君請移玉至英租界太平坊二一二六號門牌朱掌輕或法界殺牛公司餘康里第一家葉菊笙君或逕向小世界賬房接洽可也

泰昌祥

本號發售東西洋貨京廣雜貨向設法租界大馬路東新橋街口已歷三十餘年海上以此爲業者多於過江之鯽而如本號之歷久不敗全上海能有幾家所以各界信仰名著遐邇良有因也

電話中央四五一號

筱桂孫　遷移聲明　王美雲

鄙人遷在四馬路三山會館西隔壁觀盛里南弄第一家後門內念八號便是

四川路A字七十二號

興泰電燈公司

電話中央四一一九

專售電料　以及花罩　式樣鮮明　歐美新到　代裝燈鈴　彩燈廣告　上海獨步　堅固工料

邵文濱　始創改良申曲

（喜慶堂會）（約期不誤）

上海法租界自來火街瑞福里六號

沈春林　沈美玉（特別改良）　小桂寶　小阿生（四明文戲）

喜慶堂會　定期不誤　全班到場　價目克己

通訊處小世界賬房　轉交不誤

中華郵政特准掛號立券按照總包特別優待寄遞之報紙

諸君注意　今日是換券第四天

兌換游券諸君注意

□本報兌換游券簡章

一　本報附刊之兌換券。現定於陽歷三月二十一號(即陰歷二月初五日)禮拜三起。開始兌換游券。期限五日。至陽歷三月二十五號(即陰歷二月初九日)禮拜日爲止。此五日之中。諸君不論親來或郵遞。均可掉換游券。倘過此期限。則積存之兌換券。須待下月兌換時再行兌換矣。祈各注意。

一　諸君如在此五日期限中。來兌換游券。則請每日下午三時至六時之時間中。移玉小世界兌換。(郵遞者之時間不在此例。但須附郵票)如在三時之前。六時之後。恕不兌換。

一　無論親來或郵遞。兌換券裁下時。須將上一格之文字一同裁下。方爲有效。倘單裁券而不裁上一格文字者。恕不兌換。

一　此次兌換號碼。爲正月元旦日之第一號起。至二月初一日之三十號爲止。(或正月初二之第二號起至二月初二之三十一號爲止。以次類推)須聯無缺。且必按順次序疊齊。以便檢點手續。倘號碼中斷者。即爲無效。次序疊亂者。恕不兌換。

一　凡換券諸君移玉至小世界。當先將兌換券交於小世界門首之職員或職役。然後俟其代至本報換券部換得游券。交付本人之後。則當場用去或留爲他日之需。悉聽尊便。但不能因兌換游券而來。不將兌換券交出。即便直闖入內。倘受呵叱莫怪。

一　本報以研究新舊文學爲宗旨。注重文字。兌換券。原屬優待愛閱諸君而贈送。閱報諸君。料決不在此區區計論。兌換手續本可變通辦理。然恐宵人乘間利用。故不得不如此嚴重辦理。以杜流弊。願閱者諒之。

□寫字做詩的階級

（[illegible]）

一個人學一種技藝。似乎該當愈求愈高。但是以時間說話。反是愈求愈卑的。彷彿比那一致求高的還要高些。不曉得是何緣故。就談寫字罷。小時候考究寫個大小篆。然後學隸學楷。總算在三代秦漢上用功夫。到了中年了。學唐學宋。中年以後。反要學明學清。到這個時候。再看寫鐘鼎的朋友。心內也覺得是假字了。說到做詩。先學六朝。叫做甚麼文選體。再學唐人。歸根學到宋人。或者竟學明末清初的人。到這個時候。他也就笑人家做文選體的是假詩了。你們想這也竟是個甚麼道理。原來你要學古人。也得要古人認得你。才好給你一點兒顏色。讓你開染坊。時代距離稍近些的古人。你捨命的去追他。或者他還可以把個鞋底給你瞧見。時代若再加遠些。那麼連所追的人。還要看他追的那個前人的腳底。又那能把個影兒。被追他的人瞧見呢。有人說。道倘或一個人活到七八十歲。始終寫的鐘鼎字。做的選體詩。又怎樣呢。我道。這却說不上反老還童。姑且恭維他一句猶有童心罷了。

□華樂顧曲談

鍍庵自京寄

平庸而已。城頭上西皮「珠淚雙拋」之拗字。拖泥帶水。叔岩較其噴練多多。『殺氣高』之高字。亦不甚淨。『廉叔謀』句下。漏『使長槍』三字。『鞭插在馬鞍鞽』句。並未使腔。不合法度。轉二六板。又減去『自古道』二句。太覺偷懶。

二月初三。至華樂聽戲。入座之際。台上正演浣紗計。李鳴玉扮伍員。音調蒼涼。

□水繪庵填詞圖

□公冒鶴亭作　　賤草翁著　燕燕錯寄

禊飲當年作美談。本來詞客盛江南。多君一脈承家法。京洛才聞水繪庵。

殘礎頹廊取次行。詞魂凝處沼烟輕。沈吟試向湘中聽。衰柳總多勁拔篇。

話舊風流百不存。江城誰[illegible]桃村。繁華易動興亡感。一詠揚州便斷魂。

樣本迦陵拜導師。三間吟屋柳千絲。雲愁海思氤氳裡。尚有餘閒話荔支。

不蔓不支。此子逸步甚遠。將來必出人頭地。決不久屈人下也。其次探親家。慈瑞全之鄉下親母。詠諸入妙。闔座傾倒。榮蝶仙去城內親母。非其所長。故毫無精彩。不特不如瑤卿。以較蕙芳亦有遜色。再次許德義之艷陽樓。勇猛慓悍。倘合高登身份。架子把子。則不若小樓飄逸到家。王又宸之南陽關。祇出場之引子尚可。搖板中三個拔尖。皆博得全堂采聲。及『恨楊廣斬忠良讒臣當道』一句。力摹乃岳。舍是一無可取。前段搖板中『老天爺助我成功勞』句。更敷衍了事。手內雖持鎗。而從未一要鎗花。(勝頗似自命親炙四箴堂之余四兒。蓀)又宸久客滬上。工夫日見退化。有好嗓而不善運用。尤覺可惜。飾宇文成都。戲單上爲侯喜瑞。臨時忽易一無名小卒。毫無可取。起打時。忽將鎦金鎲摔壞。殭立台上者良久。始由檢場另易以刀。亦趣聞也。飾朱燦者。此戲太生。一見伍雲召。便說『將嬌兒交弟撫養。也好借兵報仇』。致又宸欲『要到雄闊海那裡借兵報仇。只是嬌兒無人撫養』二句。不得不馬前矣。壓軸爲程艷秋之御碑亭。細膩嫵媚。確合閨秀身份。亭中一段二六。抑揚宛轉。紆回亢墜。爲全戲菁華。入亭時之傾跌。出亭時之褰裳遁步。皆以驗華之法爲法。描寫雨後尤饒會入神。允爲傑構。他如在亭見有男人而驚懼。聞小姑之疑而嗔怒。見夫之陪情微哂而下跪。均能刻劃精微。梅之外。吾未見也。郭仲衡之王有道。神態呆呆。表情板滯。音高亢而不受聽。是劇爲之減色不少。劉景然之座師。精神貫注。應有盡有。具見老手。斷輪典型。尚在。無論去何角。皆未肯輕易從事。故得不即不離也。

□窮島孤臣淚（雜劇）

靈鵜譜

□第二齣　豢猿寄慨

前腔　高臺。草澤扶持。或隆準王孫。乘此五陵佳氣。望中興有日。重圖神器。應幾再覩漢官儀。還鄉畫錦衣夢低迷。閒夜何其。早朝待雨荒雞。

（猿又如前打滾介生白）從前麾下諸將。同朝舊臣。或投効敵人。或草間苟活。爭似你雙猿戀戀主人。然有情義呵。

錦衣香　供奔走。知人意。勤守望。懷恩義。遭流離。交到忘形。也應知是可恨。若猛狐風迎欸。全無半點慚愧。沒了肝脾。洵是獸心人面。問山公此意能知。猛省年來事。猶堪憶記。恨命阨殘賦。棲身無地。

（白）現在忘我者。視我如眼中釘。不拔不休。猿吓。你既肯爲我瞭望保護主人。尤宜始終如一。不可懈怠。我忠先帝。猿吓。你便算忠於我了。（猿又打滾介生歎介白）唉。（唱）

漿水令　嗟孤臣无君倚依。歎皇孫无人扶持。世途網羅。遇幾回懸賞。重輪鬚眉。敵人屢屢來相。願你呵。知奸計。知奸計。朝朝不離。省趨避。時時不迷。

（猿又知前介生唱）

尾聲　沐猴冠帶休相戲。庶患難猶堪共濟。可恨我隻手回天力不支。（歎息介二猿擁生打滾繞場下）

（第二齣完）

歇浦潮拾遺（三十七）

海上覺夢人著

第二回　類聚羣分輕輕劃策　忘恩欺主振振有辭

慌忙扯到別處去。改口道。偉翁是自己買地造屋。不知租戶的苦況。現在的房子。實在住不起。據我們鄉親共和洋行買辦楊先生說。地價市面目前和前十年一倍漲起十七八倍。有寬無減。多被那般亡國大夫。和看幾等幾級的偉人失敗的軍閥。有資本的政客洋奴。要借重租界做護符。行情擡高了不知多少。從前舍下一個過街樓。祗出二十四塊錢一月。現在加了兩倍。新近又聞說洋數要改銀子數了。偉軒並不接嘴。和他走到門口。切菜刀搶上一步。把門上銅鐶扯住。在門上碰了兩下。那門便呀的一聲開了。偉軒瞧見那一扇門上。用漆漆就一聯門對道。燕市金台築。要想看那一句。已被開動。未曾看清。而且切菜刀十分殷勤的讓偉軒進去。偉軒不及再看下聯。心上自忖道。他完全是做舊紳士派。歡喜弄這些。所以前番會鬧出頭彩。但求自適。末尾不欲人知的笑話。

中國人看看

同胞們你們可知道日本人不肯交還旅順口和大連兩處地方你們可知道日本人不肯取消那二十一條的亡國條約大家多知道了不能知道了就完事應該要有一種堅決的表示對付的方法拿出來去和日本人交涉纔是呵不然難免做第二個朝鮮

本報同人泣告

請看中東交涉記

□費郵票二角　□看了大有益處　□購得此書一冊　□可知國恥始末

旅順大連本來我們中國的地方。怎樣被日本人佔了去。二十一條亡國條約。國民誓不承認的。官吏怎樣會和日本人訂的。現在英國人肯還威海衛。日本人到不肯還旅大。并且不肯撤消二十一條。諸君要知詳細原因。請費郵票二角寄至本報。立將中東交涉記一冊寄奉。便可知道件事的始末根由了。

全球著名　獨一無二　滑稽大王

卓別靈

到中國來遊玩了

這位先生的大名大約諸君多知了他到中國來游玩想必也知道的人多不過他的歷史諸君深知的尚少啊唷道便怎樣呢

請君費郵花二角購一冊張光宇君繪圖嚴諤聲譯姚民哀編的卓別靈小傳便多明白

以上兩書世界小報均有代售　如以現洋購買中東交涉記祇消小洋壹角　卓別靈小洋貳角

民聲出版部啟

地址在英租界新重慶路慶餘里六弄三號第一家

情累

（大覺）

老姊聽說道。阿弟的話。我也不好來說你不通。但是這三位小姐。簡直千好萬好。難道還不如你的意麼。況且我們這種人家。配得太低了。豈不要受傍人的笑話。便是老娘心上。也要顧到。合了你的意。不合他的意。這是一生一世的事。怕不是自家人先不滿意。自家人一有了不滿意。那家人家再會發達麼。如何對得住祖宗呢。連璧聽了。祇是搖着頭不斷。老姊三回五次的勸他。他總不肯應承。却巧連璧的表弟叫孔家珍。也在大學裡讀書的。有一天連璧的姊姊。閒中同他說起要替連璧提親。人家如花似玉的小姐。他總看不上眼。一味搖着頭說不要。實在奇怪。你替我去勸勸他。偌大年紀。再不成婚。太不像樣。孔家珍對表姊笑着說道。那種過渡時代的女兒。他那裏看得上眼。況且他心目中。早有着人哩。老姊忙問道。原來他已看上了人。究竟看上了什麼人呢。孔家珍道。我們大學裡頭。有兩位女同學。一個叫徐婉芬。一個是楊貞慧。都是才貌雙絕。二百多女生中的表表人物。這二人同連璧是切磋學問。觀摩德性的摯友。在我們冷眼裡觀察來。他們的感情。非比尋常。怕除同學交誼以外。另有一種感念。爽快些同他們下個按語。連璧將來的眷屬。就是他現在摯愛的兩個女同學。不是徐婉芬。便是楊貞慧。說句迷信話。看他們誰有緣份了。

□紀丹桂第一台佟家霧

韶和

B角色及切末　丹桂第一台演此戲。以劉奎官去佟金柱。高福安去馬玉龍。高慶奎去余化龍。何雅秋去余金鳳。王滙川去天文教主張洪雷之五人者。爲此劇第一重要角色。其次小小寶義去李芳。吳筠芳去彭公。李少棠去楊堃。吳桂芬去佟母。金少山去紀逢春。之五人者。亦頗吃重。至於趙松樵之安天壽。李錦榮之關官等等。皆不甚重要者也。此劇切末。祗十六場之教堂。末場之機關。稍覺費事。其餘皆無重難布景。容易學之。丹桂第一台易人以來。生涯並不見佳。獨此戲頗上座。多數人議論。此戲從今後。必又賡續不已矣。

吾將論小世界京劇之人才矣。邱德成可爲佟金柱。蓋月樵可爲余化龍。蓋春來可爲馬玉龍。劉禹臣可爲余金鳳。沈少亭可爲天文教主張洪雷。其次小黑燈去李芳。徐鎮奎去紀逢春。劉永慶去楊堃。劉雨田去彭公。劉長寶去安天壽。劉漢勳去關官。雖不能如高福安之一手舞劍。一手舞鞭。在報上大吹特吹。然此劇演來。決不在現常演諸劇之下。主事者何不一思及之。如果排演。必定可以叫座也。（贈無錫遊記一冊）

□社會與國家（二）

民哀

□社會的疾患……社會的疾患
治療……治療社會疾患者之資格……議會果有治療社會疾患者之資格乎……國家果有治療社會疾患者之資格乎

今欲議會救療社會。議會自己已成不可救助之難症。察其所以自陷之要點。則讀歐美學者。多苦脫其古猛巴利克（譯音）氏之『議會制度論』及阿爾夫列德歐非爾滿（譯音二氏皆歐美大政治家）氏之『現時議會與國家』二論。已闡發盡致。別無餘蘊。可無贅言。（原文因過長不錄）總之代議士以貪慾爲懷。恬不知恥。徒自負爲社會隸屬之代表。背德悖倫。使人不敢列之爲正人君子。而代議士亦自甘流爲最賤劣之蛙鳴蟬噪黨徒。試問尚能治療社會的疾患。爲下適切診斷否耶。議會本身。已病毒潛伏。社會不蒙其患。不爲其傳染。已屬萬幸焉。於是治療社會。不得不仰賴國家。而國家亦無得而推辭。應當以無限之精力。與公平無私之尊嚴權化而爲社會的。與經濟的利益之獻身擁護之一人。可惜默察吾國之所謂國家組織。不禁又生大失望之心。何與。蓋今日之國家。不僅吾國如與歐美諸邦。亦有同病。表面上莫不以文明二字爲前提。然於民間之平和親愛。及眞正之幸福。大抵皆謹以陳法相守弗失。實際上使將社會治療。亦與議會相等。誠所謂非徒無益而又害之。

國會者。國家之縮影也。觀國家之能自存與否。須先測國會之能自治與否。國家不能自治。則國家之自存力。盡已消失。此種國家。非爲國內奸雄。或强藩所擾亂。即爲異國侵略蠶食。此一定之理也。國亡家破。尚有何社會之存在。因是國民苟不自覺悟。不再自謀救療社會的疾患方法。則亡可立待。

不才非好爲不祥語言。以逗引一般醉生夢死者之嗤聲冷語。實有概於社會之疾患日深。尚無一人。知議會與國家之兩不可恃。力創自行救療之法。故不憚煩瑣。大聲疾呼。我願與負疏通社會之資者共圖之。

□小先生傳

鈞坤

小先生者。小野村洋行內之小寫也。世居上海小南門內之小九華。小先生小時即失怙恃。年小無知。故屢受小人之侮辱。嘗盡小苦楚。後幸賴小姑之撫養。得保全小性命。小先生天生五短小身材。矮小隊中。實無出其右者。故人咸以小寶寶頭銜加之。小先生多嗜好。喜吸小呂宋雪茄烟。喜讀小說。又愛小蝶小麟之新小說。尤喜遊小世界之小桃源。聽吳小松吳小石之彈唱舊小說。小先生自念小時之伶仃孤苦。故立志爲小公德事。普濟貧苦小民。竭盡小力量。是以小民受其惠者。實屬不少矣。世遂尊小先生爲小孟嘗。小申報之小記者聞之曰。不賢識小。何况小而賢者。是不可無小記傳之。因作小先生傳。郵投世界小報。未稔能佔小小篇幅。爲小小資料否。我知小先生見之。必當小笑曰。孰弄此小狡獪者哉。

□編輯完了說幾句

記者

左傳仲孫蔑謂。不去慶父。魯難未已。今中華民國。則不去軍閥。國難未已。峻高者隱棄。茂者擁軍閥。有目前之專橫。亦計後日之如何。

王莽纂漢。民人稱功誦德者。漢書載有四十八萬七千五百七十二人。今世號稱人民代表者。僅祇羅攏五百餘。而乃各私其黨。不能一致。可見今人之團結力。遠不比昔。爲惡自私。尚且不及古人同心協力。遑論爲善哉。

日人吉田松陰謂。士處今日。欲爲蒲柳。斯蒲柳矣。欲爲松柏。斯松柏矣。天下事在人爲者也。嗚呼。吾四萬萬同胞。其自擇之。

西哲又有恒言。知責任者。大丈夫之始也。行責任者。大丈夫之終也。記者敢以此語。以贈今日熱心發起愛國團體之人。

通訊

老衡　沈小雁二君鑒。乞示通信地址。俾可將薄酬郵奉。　編輯部啓

醉白君鑒。惠書已悉。具見關心。君論極是。同人等正在別謀善法。議妥後再在報尾披露。此覆。　編輯部啓

啓事

往者游戲場附屬之報紙。無不有兌換券之贈送。殆後何以次第取銷。此中眞相。非親身經歷者不知也。因是本報兌換券有第三條簡章之規定。頃接愛閱本報諸君之惠教。云有先期裁下兌換券者。見此條未免怏怏。雖屬少數。然宜有一相當調劑之法。

本報同人。深以爲然。自換券之日始。停止換券之日止。凡在此期內來訂閱二月份本報者。本報加贈游券一紙。在閱者方面。費洋四角。得券兩張。仍可白看本報一月。在敝報同人。對於閱者之心。更加坦白。換券章程第三條規定。不能變通。如先期裁下諸君。決計因愛閱本報而購。非因要裁兌換券而購本報。不有辦法。似乎辜負其剪裁手續。而其目的。不過游券一張。如今續訂一月。得贈券一張。月底兌換券照章裁剪後。仍可換券一張。費洋四角。而得游券兩張。暗中即敝報補償其正月份因先行裁剪兌換券。至與章程不合作廢之苦。區區之忱。諒可洞鑒矣。定報以直接向本館營業部郵訂面訂爲限。如向售報人定閱者。不在此例。世界小報同人啓

世界小報　癸亥　兌換券
聯綴滿三十紙掉換游券一張
第卅七號　癸亥年二月初八日
二月份